

Generala Milojka Lešjanina 16, Niš
Tel/Fax 018/246 620, 292 121
e-mail: nisimfork@bankerinter.net
Matični broj: 07174772
PIB: 100617237
TR: 840-535668-26
840-535664-38



NIŠKI SIMFONIJSKI
ORKESTAR

Број: 245

Датум: 13.03.2017.год.

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ФИНАНСИЈСКОМ ПОСЛОВАЊУ НИШКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА ЗА 2016.ГОДИНУ

Ниш, март 2017.године

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НИШКОГ СИМФОНИЈСКОГ ОРКЕСТРА за 2016.годину

Прва већа инструментална формација, која је свакодневно „уживо“ изводила класичну музику на таласима Радио Ниша, формирана је 1952. године под именом Симфонијски оркестар Радио Ниша.

Извођењем дела Моцарта, Бетовена, Хајдна и Петра Стојановића, на концерту одржаном 16. марта 1953. године, започела је историја Нишког симфонијског оркестра, који је по први пут наступио као Градски симфонијски оркестар, под диригентским вођством Стојана Андрића. Исте године оркестар ће одржати још четири концерта у Нишу и један у Лесковцу и тиме постати један од главних покретача музичког живота града Ниша.

Прикључивањем Радио Ниша Радио Београду, оркестар се припаја Народном позоришту, где уз хор представља окосницу Музичке гране позоришта. За руководиоца Музичке гране постављен је диригент и композитор др Илија Маринковић. Систематским радом на развоју симфонијске, али и сценске музике, интензивним припремама и пробама, заједно са хором и солистима, др Илија Маринковић 30. јуна 1954. године први пут у Нишу концертно је извео оперу Травијата, а већ 7. децембра 1955. године у Народном позоришту, одржано је сценско извођење ове опере. Следи и прво сценско извођење опере Риголето, 1955. године, а потом и опере, Пчелица Маја, Служавка господарица, Бастијен и Бастијена, Еро с оног свијета, Севилски берберин, Кавалерија Рустикана...

Амбиције уметника веома брзо отварају перспективу за нове музичке изазове па оркестар прву међународну сарадњу остварује 1954. године, гостовањем грчке пијанисткиње Васе Девеци. Ангажовањем извршних солиста из земље и иностранства, учешћем на отварању Првог југословенског фестивала хорова, гостујући у неколико градова југоисточне Србије оркестар започинје мисију ширења музичке културе и тиме постаје значајан фактор музичког живота града и целог региона

Као самостална музичка институција, оркестар ради од 1960 године, под руководством диригента и професора из Београда Ламбре Димитријевића. Након неколико успешних сезона које остварује у раду са оркестром, наследиће га Николај Бојацијев са којим Градски симфонијски оркестар наставља просперитет, а за изузетан симфонијски концерт приређен у част југословенско- норвешког пријатељства оркестар је увршћен у ред кандидата за Октобарску награду града Ниша.

До доласка сталног диригента Јураја Ферика 1969. године, оркестар ће водити директор и диригент Скопске филхармоније Ванчо Чавдарски, чији ће педагошки рад, познавање психологије музичара и стручност знатно уздићи квалитет оркестра.

Десетогодишње вођство Јурија Ферека, обележиће период гостовања еминентних уметника из иностранства (Емина Хачатуријана из СССР-а и других уметника из Румуније и Пољске) као и прва гостовања оркестра у Београду, Новом Саду, Суботици а 1973. и

културну сарадњу са Републиком Румунијом, где је потписан уговор са филхармонијом из Крајове. Нишки оркестар је 1973., 1975, 1978. године гостовао у Крајови, а наши суседи су узвратили гостовањима у Нишу.

Уз финансијску помоћ градских структура Нишки симфонијски оркестар 1975. године оснива и организује Октобарске музичке свечаности, фестивал класичне музике који током деценија прераста у традиционалну музичку манифестацију Нишке музичке свечаности – НИМУС. На Фестивалу учествују најеминентнија и најреномиранија имена светске, и домаће музичке сцене. Јубиларни 40-ти НИМУС обележио је концерт највећег светског флаутисте данашњице, швајцарца Емануела Паија уз пратњу НСО и диригентско вођство Свилена Симеонова из Бугарске.

Период петогодишњег рада оркестра са сталним диригентом Сандром Заниновићем обележиће гостовањима познатих уметника - Јована Колунције, Владимира Крпана, Стефана Миленковића, Маје Аврамовић, пољског диригента Тадеуша Хахаја, а остварена је и интензивна сарадња са Приштинским симфонијским оркестром.

Крајем 1989. године улога сталног диригента оркестра поверена је младом и перспективном диригенту из Београд, Дејану Савићу, чија ће концепција рада подићи ниво музицирања и подстаћи интересовање публике, довођењем звучних музичких имена попут Милице Барић, Ферн Рашковић, Александра Шандорова, Марине Арсенијевић, Катарине Крпан...

Са украјинским диригентом из Кијева Анатолијем Новицким, оркестар започиње интензиван и озбиљан рад. Оркестар добија у сигурности и квалитету музицирања а захтевна симфонијска дела под вођством Маистра Новицког, оркестар реализује веома успешно.

Оркестар ће 1998. године остварити сарадњу са грчким диригентом Јанисом Адамидисом и одржати концерте у грчким градовима Катерини и Паралији. Млада, амбициозна и пуна стваралачког елана - директор НСО Милена Ињац, уноси нову енергију у оркестар 2000. године, када ступа на дужност. Упорним радом враћа се техничка сигурност оркестра а на истакнутим местима у оркестру форсирају се млади музичари те оркестар добија на ентузијазму.

Након одласка Милене Ињац, искусни диригент Андреј Андрејев, са изграђеним стилем веома брзо успоставља добру сарадњу са ансамблом, а резултат су добри концерти.

Без сталног диригента, оркестар ради од 2006. године до данас, а улогу рада са оркестром пеузимају гостујући диригенти: Ле Фи Фи, Данијеле Ђулијо Молес, С. Симеонов, Тошио Јанагисава, Саша Николовски Ђумар, Срба Динић, Лука Теста и нишки диригенти Сузана Костић; Милена Ињац, Зоран Станисављевић и млади Мирослав Иванковић...

Пводом обележавања 17 векова Миланског едикта 2013. године, НСО је у сарадњи са оркестром Факултета уметности извео 9. ту симфонију Лудвига ван Бетовена на Летњој позорници у Тврђави и остварио веома запажен успех а исте године на свечаном концерту под називом „60 година музике у Константиновом граду“ одржаном поводом јубилеја 60

година од оснивања НСО и 1700 година миланског едикта, Нишким симфонијским оркестром дириговало је десеторо најеминентнијих диригената из земље и света. Нишки симфонијски оркестар 2013 годину обележава и издавањем првог компакт диска извођењем „Симфоније из Новог света“ Антоњина Дворжака.

Потписивање уговора са шпанским подуцентом из Мадрида, омогућило је НСО да у оквиру седамнестодневне концертне турнеје у Шпанији и Португалији, у периоду од 28. децембра 2014. године до 13. јануара 2015. године, одржи 13 концерата наступајући у најпрестижнијим концертним дворанама попут Аудиторио национал у мадриду, Палау де ла Музика у барселони, Аудиторио сервантес у Малаги, Центро Курсал- краљевски театар у Сан Себастијану, Театар Колизау у Лисабону. Концерти су пропраћени од стране шпанских медија а дневни лист „ла Хора у Малаги“, истиче професионалност, техничку спретност и висок уметнички домет извођача..

Оркестар је потписник бројних уговора о сарадњи међу којима са Факултетом уметности у Нишу, Музичком школом у Нишу, Француским институтом у Нишу, а у 2016. години потписник је ИПА пројекта Европске Уније са Видинском филхармонијом. Захваљујући раду са искусним диригентима, оркестар задржава висок ниво музицирања и као већ зрео ансамбл, са пуним саставом музичара у сталном радном односу, у могућности је да изводи целокупну оркестарску литературу. Програмски циљеви оркестра током шест деценија постојања остају непромењени: квалитетно премијерно извођење, представљање остварења светске уметничке баштине, ангажовање домаћих уметника и композитора, трајни записи концерата... У циљу популаризације оркестар уводи програм Музичко преподне, Четири музичка циклуса, трибину Музика, реч, боја, музику једног поднебља. Тематски концерти, афирмацију младих Променадни концерти, неговање публике Педагошки концерти..

У богатој концертној делатности оркестар је остварио успешне турнеје у свим већим градовима Србије, потом у Румунији, Бугарској, Аустрији, Италији, Грчкој, и престоницама бивше Југославије, а наступао је и на значајним музичким фестивалима: *Дубровачке летње игре, Мокрањчеви дани, Олимпус* у Грчкој, *Нишке музичке свечаности* и априла 2016. године отворио је *фестивал Евмелија* у Волосу (Грчка) ...

За досадашње велике успехе у својој културно-уметничкој мисији, Нишки симфонијски оркестар је добитник значајних награда и признања: *Златна плакета* додељена од Културно-просветне заједнице Србије, *Златна значка* Југословенских хорских свечаности 1970., награда Ослобођења Града Ниша 1971. године, највише признање Града Ниша, награда „11. Јануар“ 2013. године и после 46. година поново *Златну значку*, сада Интернационалних Хорских свечаности 2016. године.

I УСЛОВИ ЗА ОБАВЉАЊЕ ДЕЛАТНОСТИ

Зграда Нишког Симфонијског оркестра налази се у центру града што је веома повољно за публику. Ипак, просторије у згради и дозидани део иза зграде, недовољан је и неуслован за обављање свих делатности. Клуб симфонијског оркестра који је био издаван у закуп, а чији је корисник Нишки симфонијски оркестар, по истеку уговора остао је на коришћење Нишком симфонијском оркестру. Како би оркестар постиго европске стандарде неопходно је реновирање овог простора. Решио би се проблем недостатка просторија и функционисање запослених, посетилаца и страних и домаћих гостујућих уметника. Преграђивањем зидова постојећег Клуба оркестра добиле би се неопходне просторије за рад које оркестар не поседује више деценија:

- фоаје са гардероберним простором за публику;
- гардероберни простор за музичаре;
- магацински простор за чување инструмената у власништву оркестра;
- билетарница;
- тоалет за посетиоце.

II ПРОСТОРНИ УСЛОВИ

Запослени у Нишком симфонијском оркестру раде у отежаним условима.

Због недостатка магацинског простора, инструменти у власништву оркестра чувају се на бини која је доступна и незапосленима у оркестру.

Због недостатка гардероберног простора музичари су пиморани да долазе од куће у радној гардероби (фраковима или у дугачким хаљинама).

Пробе се одржавају на концертном подијуму што захтева стално померање путева, клавира, столица, чиме се уништава инвентар.

Билетарница се налази у радном простору административне службе, па чести доласци заинтересованих за куповину карата ометају рад запослених.

Због недостатка тоалета, једина два тоалета запослених намењени су и коришћењу публике.

Недостаје:

- просторија за пресвлачење музичара;
- за одлагање инструмената;
- за одлагање гардеробе;
- просторија за вежбање (тути и по групама).
- у концертној сали у којој се одржавају и пробе, концерти и гостовања других ансамбла постоји неадекватна расвета па музичари лошег освтљења отежано читају нотни текст.

Основна делатност оркестра обавља се у сали зграде Нишког симфонијског оркестра.

Зграда оркестра проглашена је спомеником културе („Сл.гласник РС“ бр.39/1997) и под заштитом је државе. Адаптација зграде је могућа једино уз сагласност Завода за заштиту споменика културе у Нишу, без нарушавања постојећег изгледа. Клуб Симфонијског оркестра додељен Нишком симфонијском оркестру на коришћење већ поседује тоалете, а предрађивање зидова за изградњу фоајеа и гардероберног простора не би нарушавао изглед оркестра.

Послови стручних служби, обављају се у дозиданим, безусловним просторијама управне зграде.

Посетиоци бораве на отвореном простору и често су изложени неповољним атмосферским приликама. Због недостатка гардероберног простора, своје мокре капуте и кишобране одлажу у крило.

Велики проблем представља и недостатак санитарног чвора.

Посетиоци се упућују на коришћење тоалета намењених запосленима у управној згради.

Радне просторије управне зграде, нефункционалне су јер до њих не допире дневна светлост. Током радног времена, запослени користе електрично осветљење.

Канцеларија Финансијске службе користи се као билетарница, што омета рад запослених.

III ФИНАНСИЈСКИ УСЛОВИ ЗА РАД ОРКЕСТРА

Нишки симфонијски оркестар финансира се средствима одобреним од буџета Града Ниша. Мањим делом оркестар се финансира из сопствених прихода. Проценат извршења буџета за 2016. годину износи 91,81%.

Око 70% музичара користи своје сопствене инструменте. На име њихове амортизације не добијају никакву надокнаду.

Овај проблем провлачи се већ годинама, али до данас није нађено решење. Многи од инструмената су у личној својини музичара, стари су и дотрајали, па би многе инструменте требало ставити ван употребе и набавити нове оркестарске инструменте, посебно гудачке.

IV КАДРОВИ

Средствима буџета Града Ниша у 2016. години финансирана је зарада за 46. запослених и једно именовано лице - директор.

Сектор Оркестар обухвата 40. извршилаца.

Сектор Заједничких служби, 6. извршилаца и именовано лице - директор.

У 2016.години било је кадровских промена. Дана 05.09.2016.године једном запосленом музичару је престао радни однос по сили закона, због навршетка 65 година живота и најмање 15 година стажа осигура, тако да је број запослених музичара закључно са 31.12.2016.године смањен за једног извршиоца.

Квалификациона структура запослених у Нишком симфонијском оркестру на дан 31.12.2016.године је следећа: ВСС - 30, ВС- 6, ССС - 9, НКВ – 1 тако да је укупан број запослених 45 на неодређено и једно именовано лице – директор.

V РЕАЛИЗАЦИЈА АКТИВНОСТИ

Нишки симфонијски оркестар одржао је у 2016. години 44 концерта и организовао 3 концерта камерне музике на 42.Нишким музичким свечаностима.

- 16 премијерних концерата одржано је у оквиру концертне сезоне.
- 1 премијерни концерт одржан је у оквиру гостовања у Волосу у Грчкој на отварању фестивала „Евмелија“
- 5 премијерних концерата одобрених по пројекту Министарства културе и информисања Републике Србије у градовима Б. Паланци, Прокупљу, К. Митровици, З. Потоку и Врању
- 2 премијерна концерта на Нишким музичким свечаностима
- 1 хуманитарни концерт за кориснике установе Мара
- 13 педагошких концерата
- 1 променадни концерт
- 1 премијерни концерт поводом отварања Интернационалних хорских свечаности (Моцарт: „Реквијем“)
- 2 премијерна концерта по позиву
- 2 репризе Новогодишњег концерта

Укупан број посетилаца на концертима Нишког симфонијског оркестра у 2016. години је око 15.000 посетилаца.

ПРЕМИЈЕРНИ КОНЦЕРТИ

Реализовани су следећи концерти:

15. јануар 2016. година Реприза Новогодишњег концерта

Диригент: Мирослав Иванковић - Ниш

Солисти: Катарина Симоновић Иванковић - сопран

Саша Арсенков - тенор

Програм:

<i>J. Strauss</i>	<i>Uvertira „Ciganin baron“</i>
<i>Đ. Verdi</i>	<i>Arija iz opere „Travijata“</i>
<i>Đ. Pučini</i>	<i>Arija iz opere „Boemi“</i>
<i>F. fon Supe</i>	<i>Uvertira „Laka konjica“</i>
<i>F. Lehar</i>	<i>Duet Hane i Danila iz opere „Vesela udovica“</i>
<i>J. Strauss</i>	<i>Uvertira „Slepi miš“</i>
<i>J. Strauss</i>	<i>Brza polka „Munje i gromovi“ op. 324</i>
<i>Đ. Pučini</i>	<i>Arija iz opere „Turandot“</i>
<i>F. Lehar</i>	<i>Numera br. 16 iz opere „Đudita“</i>
<i>F. Sartoti</i>	<i>„Zbogom“</i>
<i>J. Strauss</i>	<i>Fantazija „Karneval u Veneciji“ op. 126</i>
<i>J. Strauss II</i>	<i>Polka Furiozo op. 260</i>
<i>G. Verdi</i>	<i>Duet Violete i Alfreda iz opere „Travijata“, Vinska pesma</i>

21. јануар 2016. година

Диригент: Тошио Јанагисава - Јапан

Солисти: Стефан Сигенталер - кларинет (Швајцарска)

Милош Мијатовић - кларинет

Програм:

<i>J. Sibelijus</i>	<i>Simfonijska poema „Finlandija“ op. 26</i>
<i>F. Kromer</i>	<i>Koncert za dva klarineta i orkestar op. 35</i>

- Allegro
- Adagio
- Rondo

A. Dvoržak

Simfonijska br. 7, d-mol op. 70

- Allegro maestoso
- Poco adagio
- Vivace scherzo
- Finale allegro

04.фeбpуap 2016.гoдинa

Диpигeнт: Сузaнa Кoстиић - Ниш
Солиcти: Ђopђe Рaдeвcки - клавир
Алeксaндap Рaoc - клавир

Пpoгpaм:

F. Šopen *Koncert za klaviri i orkestar e-mol op.11 br.1*

- *Allegro maestoso*
- *Romanze*
- *Rondo vivace*

S. Rahmanjinov *Koncert za klavir i orkestar br.2 op.18*

- *Moderato*
- *Adagio sostenuto*
- *Allegro scherzando*

18.фeбpуap 2016. гoдинa

Диpигeнт: Милeнa Ињац - Ниш
Солиcти: Андpeј Цинцaрeвић - клавир
Душaн Пaнaјoтoвић - виoлинa

Пpoгpaм:

F. Delius *Tonska poema „Letnja noć na reci“*
J. Hajdn *Koncert za klavir i orkestar D-dur hob. XVIII/11*

- *Vivace*
- *Un poco Adagio*
- *Rondo*

J. Brams *Koncert za violinu i orkestar D-dur op.77*

- *Allegro*
- *Adagio*
- *Allegro giocoso*

03.мapт 2016.гoдинa

Диpигeнт: Мирoслaв Ивaнкoвић - Ниш
Солиcти: Сања Јoвић - виoлинa
Рaдoш Вeљкoвић - виoлa
Влaдaн Вeљкoвић - виoлa
Сaшкa Стојaнoв Кpстиић – виoлa

Програм:

<i>W. A. Mozart</i>	<i>Uvertira iz opere „Idomeneo“ K.366</i>
<i>M. Bruh</i>	<i>Dupli koncert e-mol, op.88</i>
<i>J. S. Bah</i>	<i>Branderburški koncert br.6 B-dur, BWV 1051</i>
<i>W. A. Mozart</i>	<i>Simfonija br.35 D-dur „Hafner“ K.385</i>

17.март 2016. година

Диригент: Милена Ињац - Ниш

Солиста: Сандра Стајић Милена - Мила (Француска)

Програм:

<i>P. I. Čajkovski</i>	<i>Valcer cveća iz svite „Krcko - oraščić“</i>
<i>Đ. Rosini</i>	<i>Arija Rozine iz opere „Seviljski berberin“</i>
<i>Ž. Bize</i>	<i>Preludijum i Argonez iz Karmen svite</i>
<i>Ž. Bize</i>	<i>Segedilja iz opere „Karmen“</i>
<i>Ž. Bize</i>	<i>Toreador iz opere „Karmen“</i>
<i>Ž. Bize</i>	<i>Habanera iz opere „Karmen“</i>
<i>E. Elgar</i>	<i>Pozdrav ljubavi</i>
<i>K. V. Gluk</i>	<i>Arija Orfeja iz opere „Orfej i Euridika“</i>
<i>P. I. Čajkovski</i>	<i>Trepak iz svite „Krcko - oraščić“</i>
<i>K. Sen-Sans</i>	<i>Arija Dalile iz opere „Samson i Dalila“</i>
<i>K. Sen-Sans</i>	<i>Bahanal iz opere „Samson i Dalila“</i>
<i>E. di Kapua</i>	<i>O sole mio</i>

31.март 2016.година

Диригент: Милена Ињац - Ниш

Солиста: Дино Мастројанис - клавир (Грчка)

Програм:

<i>E. L. Veber</i>	<i>Simfonijske refleksije</i>
<i>Dž. Geršvin</i>	<i>Rapskodiја u plavom</i>
<i>K. Kuster</i>	<i>Fantom iz opere</i>
<i>E. Morikone</i>	<i>Gabrielova oboa</i>
<i>Dž. Vilijams</i>	<i>Tri teme za gudače</i>
<i>E. L. Veber</i>	<i>Muzika iz filma „Evita“</i>
<i>E. Morikone i A. Morikone</i>	<i>Bioskop Paradizo</i>
<i>K. Badelt</i>	<i>Pirati sa Kariba</i>

05.maj 2016.година

Диригент: Мирослав Иванковић - Ниш
Солисти: Драгана Молес - сопран
Бранко Маравић - тенор

Програм:

<i>Đ. Rosini</i>	<i>Uvertira iz opere „Pepeljuga“</i>
<i>W. A. Mozart</i>	<i>Arija Suzana iz opere „Figarova ženidba“</i>
<i>U. Đordano</i>	<i>Arija iz opere „Fedora“</i>
<i>U. Đordano</i>	<i>Arija iz opere „Rigoletto“</i>
<i>P. Maskanji</i>	<i>Intrmeco iz opere „Kavalerija rustikana“</i>
<i>A. Dvoržak</i>	<i>Arija iz opere „Rusalka“</i>
<i>Đ. Verdi</i>	<i>Uvertira iz opere „Travijata“</i>
<i>Đ. Pučini</i>	<i>Arija Čo-Čo-San iz opere „Madam Baterflaj“</i>
<i>Đ. Pučini</i>	<i>Arija Toske iz opere „Toska“</i>
<i>Đ. Pučini</i>	<i>Arija Princa Kalafe iz opere „Turandom“</i>
<i>Đ. Verdi</i>	<i>Arija Elene iz opere „Sicilijanske večeri“</i>
<i>Đ. Verdi</i>	<i>Duet Violete i Alfreda iz opere „Traviata“</i>

12.maj 2016.година

Диригент: Зоран Станисављевић - Ниш
Солисти: Јована Стојановић - клавира
Ивана Аћимоски Жикић - виолина

Програм:

<i>W. A. Mozart</i>	<i>Uvertira iz opere „Figarova ženidba“ kv.492</i>
<i>W. A. Mozart</i>	<i>Koncert za klavir i orkestar d-mol kv.466</i>
	- Allegro
	- Romance
	- Rondo - Allegro assai
<i>F. Mendelson</i>	<i>Koncert za violinu i orkestar e-mol op.64</i>
	- Allegro molto appassionato
	- Andante
	- Allegro non troppo - Allegro molto vivace

26.мај 2016.година

Диригент: Зоран Станисављевић - Ниш

Солисти: Ирена Везеновић - клавир

Никола Ђорђевић - гитара

Анђела Станковић - клавир

Тамара Пејчић - флаута

Кристина Крсмановић - флаута

Надежда Цветков - виолина

Мина Митић - виолина

Илија Лазаревић - *continuo*

Ангелина Николић - флаута

Филип Вучић - тенор

Јелена Стојиловић - сопран

Давид Куртић - виолина

Програм:

Irena Vezenković, IV godina

E. Grig - Koncert za klavir i orkestar a-mol, op.16, Alegro molto moderato

Nikola Đorđević, IV godina

M. K. Tedesko - Koncert za gitaru i orkestar D-dur, op.99, II stav

Anđela Stanković, IV godina

F. List - Ples mrtvih, za klavir i orkestar

Tamara Pejčić, Kristina Krsmanović, Nadežda Cvetkov, Mina Mitić, Ilija Lazarević

A. Vivaldi - Koncert op.3, br.4, RV550

- Andante

- Allegro assai

- Adagio

- Allegro

Angelina Nikolić, IV godina

W. A. Mozart - Koncert za flautu i orkestar G-dur, K.313, I stav

Filip Vučić, I godina

G. Doniceti - Arija Malatesta iz opere „Don Pasquale“

Kristina Krsmanović, II godina

Ž. Iber - Koncert za flautu i orkestar, I stav

Jelena Stojilović, III godina

F. Čilea - Arija Adriane iz opere „Adriana Lecouvreur“

David Kurtić, I godina

K. Sen Sans - Introdukcija i Rondo kapričozo, op.28

09.јун 2016.година

Диригент: Саша Николовски Ђумар - Македонија
Солиста: Мирослав Павловић - виолина

Програм:

L. V. Betoven
M. Bruh

Uvertira Koriolan
Koncert za violinu i orkestar

- *Prelude*
- *Adagio*
- *Finale*

R. Šuman

Simfonija br.4

- *Andante con moto - Allegro di molto*
- *Andante*
- *Scherzo*
- *Allegro vivace*

21.јун 2016.година

Диригент: Милена Ињац - Ниш
Солисти: Владимир Аћимовић - клавир
Лазар Јовановић - виолина
Никола Цветковић - фагот

Програм:

J. S. Bah
A. Vivaldi

Arija iz D-dur svite
Koncert za fagot i orkestar a-mol, br.7

- *Allegro molto*
- *Andante molto*
- *Allegro*

H. Vietan

Koncert za violinu i orkestar br.5, op.37

- *Allegro non troppo*
- *Adagio*
- *Allegro con fuco*

L. V. Betoven

Koncert za klavir i orkestar br.3, op. 37
- Sllegro con brio
- Largo
- Allegro - rondo

15.септембар 2016. година

Диригент: Дејан Дачић - Аустрија
Солисти: Љиљана Несторовска - харфа
Страшо Темков - флаута

Програм:

E. Elgar „Enigma varijacije“ br. IX Nimrod
W. A. Mozart Koncert za flautu, harfu i orkestar

- Allegro
 - Andantino
 - Allegro, Rondo

A. Dvoržak Simfonija br. 8

- Allegro con brio
 - Adagio
 - Allegretto grazioso
 - Allegro ma non troppo

29.септембар 2016. година

Диригент: Сузана Костић - Ниш
Солиста: Ангел Станков - виолина

Програм:

H. Vijenjavski Legenda op.17
H. Vijenjavski Koncert za violinu i orkestar F-dur, op.22, br.2

- Allegro moderato
 - Andante non troppo
 - Allegro con fuoco

H. Vijenjavski Poloneza D-dur, op.4
F. Šubert Simfonija br.8 h-mol Nedovršena

- Allegro moderato
 - Andante con moto

26.октобар 2016.година **СВЕЧАНЕЧАНО ОТВАРАЊЕ 42. НИМУСА**

Диригент: Јозеф Суилен - Холандија

Солиста: Рита Кинка - клавир

Програм:

Đ. Verdi

S. Rahmanjinov

Uvertira za operu „Moć sudbine“

Klavirski koncert, br.3 d-mol, op.30

Moderato asai quasi Andante

- *Allegro ma non tanto*

- *Intermezzo: Adagio*

- *Finale: Alla breve*

-

A. Dvoržak

Ž. Bize

Slovenske igre (br. 1, 7, 8)

Svita „Arležijanka“

- *Pastorale*

- *Intermezzo*

- *Farandole*

10.новембар 2016.година **СВЕЧАНО ЗАТВАРАЊЕ 42. НИМУСА**

Диригент: Саша Николовски Ђумар - Македонија

Солисти: Вангелис Тригас - бузуки (Грчка)

Николас Катсикис - бузуки (Грчка)

Програм:

T. Prokopiev

T. Broutzakis

Z. Simjanović

S. Petrovski

Svita br.2 iz baleta „Labin i Dorjana“

Koncert za dva buzukija i orkestar

Filmska svita - Muzika iz filmova „Petrijin venac“, „Tito i ja“,

„Nacionalna klasa“, „Balkan ekspres“, „Maratonci trče počasni krug“ i dr.

Pijani tanec

24.новембар 2016.година

Диригент: Милена Ињац - Ниш
Солисти: Евица Радевска - хорна
Иван Башић - клавир

Програм:

F. Mendelson
R. Pintos

Uvertira Hibridi
Koncert za hornu i orkestar

- *Relato Templario*
- *Relato Salvaje*
- *Relato Zingaro*
- *Relato Nocturno*
- *Relato Final*

E. Grig

Koncert za klavir i orkestar a-mol, po.16

- *Allegro molto moderato*
- *Adagio*
- *Allegro moderato molto e marcato*

08.децембар 2016.година

Диригент: Иван Марковић - Београд
Катарина Павловић - виолина

Програм:

B. Bartok
B. Bartok

Rumunske igre
Koncert za violinu i orkestar, br.1

- *Andante sostenuto*
- *Allegro giocoso*

L. V. Betoven

Simfonija, br.5 „Sudbinska“

- *Allegro con brio*
- *Andante con moto*
- *Allegro*
- *Allegro*

23.децембар 2016.година - Новогодишњи концерт**Диригент: Сузана Костић - Ниш****Солисти: Александра Ристић - мецосопран****Катарина Симоновић Иванковић - сопран****Саша Арсенков - тенор****Марко Милисављевић - баритон****Милена рајковић - клавир****Милош Мијатовић - кларинет****Станислава Алађозовски - виолина****Давид Куритић - виолина****Кристина Крсмановић - флаута**

Програм:

<i>Đ. Verdi</i>	<i>Uvertira Nabuko</i>
<i>W. A. Mozart</i>	<i>Klavirski koncert, br.21 - Andante</i>
<i>H. Vijenjavski</i>	<i>Poloneza D-dur</i>
<i>L. Delib</i>	<i>Valcer iz blaeta „Kopelija“</i>
<i>J. Štraus</i>	<i>Anen polka</i>
<i>E. Grig</i>	<i>Solvegijina pesma</i>
<i>F. Lehar</i>	<i>Duet Hane i Danila iz opere „Vesela udovica“</i>
<i>Ž. Bize</i>	<i>Uvertira iz opere „Karmen“</i>
<i>Ž. Bize</i>	<i>Pesma Toreadora iz opere „Karmen“</i>
<i>Ž. Bize</i>	<i>Habanera iz opere „Karmen“</i>
<i>Đ. Kapuro</i>	<i>Napolitanska pesma Sole mio</i>
<i>D. Šostakovič</i>	<i>II valcer</i>
<i>J. Štaus</i>	<i>Schwipsliden</i>
<i>Đ. Verdi</i>	<i>Arija Žena je varljiva iz opere „Rigoletto“</i>
<i>Ž. Ofenbah</i>	<i>Kan Kan iz uvertire „Orfej u podzemlju“</i>
<i>Aranžman D. Tomić</i>	<i>Besame mucho</i>
<i>V. Monti</i>	<i>Čardaš</i>
<i>A. Sedlar</i>	<i>Savčo</i>
<i>S. Binički</i>	<i>Marš na Drinu</i>
<i>Đ. Verdi</i>	<i>Vinska pesma iz opere „Traviata“</i>

26. децембар 2016. - Реприза Новогодишњег концерта

Диригент: Сузана Костић - Ниш

Солисти: Катарина Симоновић Иванковић - сопран

Саша Арсенков - тенор

Марко Милисављевић - баритон

Милена рајковић - клавир

Милош Мијатовић - кларинет

Станислава Алађозовски - виолина

Давид Куритић - виолина

Кристина Крсмановић – флаута

Програм:

<i>Đ. Verdi</i>	<i>Uvertira Nabuko</i>
<i>W. A. Mozart</i>	<i>Klavirski koncert, br.21 - Andante</i>
<i>H. Vijenjavski</i>	<i>Poloneza D-dur</i>
<i>L. Delib</i>	<i>Valcer iz blaeta „Kopelija“</i>
<i>J. Štraus</i>	<i>Anen polka</i>
<i>E. Grig</i>	<i>Solvegijina pesma</i>
<i>F. Lehar</i>	<i>Duet Hane i Danila iz opere „Vesela udovica“</i>
<i>Ž. Bize</i>	<i>Uvertira iz opere „Karmen“</i>
<i>Ž. Bize</i>	<i>Pesma Toreadora iz opere „Karmen“</i>
<i>Ž. Bize</i>	<i>Habanera iz opere „Karmen“</i>
<i>Đ. Kapuro</i>	<i>Napolitanska pesma Sole mio</i>
<i>D. Šostakovič</i>	<i>II valcer</i>
<i>J. Štaus</i>	<i>Schwipsliden</i>
<i>Đ. Verdi</i>	<i>Arija Žena je varljiva iz opere „Rigoletto“</i>
<i>Ž. Ofenbah</i>	<i>Kan Kan iz uvertire „Orfej u podzemlju“</i>
<i>Aranžman D. Tomić</i>	<i>Besame mucho</i>
<i>V. Monti</i>	<i>Čardaš</i>
<i>A. Sedlar</i>	<i>Savčo</i>
<i>S. Binički</i>	<i>Marš na Drinu</i>
<i>Đ. Verdi</i>	<i>Vinska pesma iz opere „Traviata“</i>

26. фебруар 2016.год. Хуманитарни концерт за кориснике установе „Мара“

Диригент: Зоран Станисављевић

Солисти: Нада Јовановић - сопран

Јелена Сојиловић - сопран

Брана Бајовић - сопран

Марко Милисављевић - баритон

Никола Микић - баритон

Станислава Алађозовски - виолина

Давид Куртић - виолина

Програм:

Ж. Оффенбах - Увертира из опере Орфеј у подземљу

В.А. Моцарт - Арија грофа Алмавиве из опере Фигарова женидба

А. Дворжак - Арија Русалке

Ђ. Верди - Арија Елене из опере Сицилијанске вечери

П.де Сарасате - Циганске мелодије оп. 20

Ж. Бизе - Уверура из опере Кармен

Ж. Бизе - Арија Дон Ескамиља из опере Кармен

Ш. Гуно - Арија Јулије из опере Ромео и Јулија

Ђ. Росини - Арија Фигара из опере Севиљски берберин

Ј. Брамс - Мађарска игра бр.5

Е. Калман - Арија Силве из опере Кнегињиња чардаша

В. Монти - Чардаш за виолину и оркестар

30. јун 2016.год. Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра на отварању 26.
Интернационалних Хорских свечаности

Диригент: Борис Крањчевић

Нишки симфонијски оркестар

Академски хор „Иван Горан ковачић“ из Загреба

Солисти: Катарина Симоновић Иванковић – сопран

Наташа Јовић Тривић – алт

Саша Арсенков – тенор

Михајло Шљивић – бас

Програм:

В.А. Моцарт - Миса „Реквијем“ поводом 260 година од рођења В.А. Моцарта

У 2016.години одржано је 13 педагошких концерата :

10.март	ОШ „Краљ Петар I“ из Ниша
11.март	ОШ „Свети Сава“ из Ниша
11.март	ОШ „Свети Сава“ из Ниша
14.март	ОШ „Краљ Петар I“ из Ниша
22.март	ОШ „Бубањски хероји“ из Ниша
23.март	ОШ „Његош“ из Ниша
26.март	У оквиру обележавања „Плаве недеље“ поводом Светског дана особа са аутизмом
08.април	ОШ „Чегар“ из Ниша
17.мај	ОШ „Радое Домановић“ из Ниша
18.мај	ОШ „Радое Домановић“ из Ниша
20.мај	ОШ „Учитељ Таса“ из Ниша
20.мај	ОШ „Доситеј Обрадовић“ из Ниша
23.мај	ОШ „Учитељ Таса“ из Ниша

На овим концертима изведена су дела према наставном Плану и Програму рада школе и узраста ученика. Концертима је дириговао Мирослав Иванковић из Ниша.

42. НИШКЕ МУЗИЧКЕ СВЕЧАНОСТИ - НИМУС

Манифестација *Нишке музичке свечаности* - НИМУС 2016., одржан је ове године по 42. пут.

На традиционалном фестивалу Нишке музичке свечаности, поред еминентних домаћих уметника наступили су реномирани уметници и диригенти из иностранства: Холандије, Словеније, Македоније, Грчке и Чешке. На манифестацији која је одржана у периоду од 26. октобра до 10. новембра одржано је девет концерата. Концерти одржани на свечаном отварању и свечаном затварању НИМУС-а по традицији припали су Нишком симфонијском оркестру. Концерти су привукли велику медијску пажњу, што је привукло и велики број посетилаца.

42. Нишке музичке свечаности отворила је реномирана пијанисткиња Рита Кинка представљајући се трећим клавирским концертом Сергеја Рахмањинова, који је ове године први пут изведен у Нишу. Овај концерт изазвао је велики публицитет како због нишке премијере концерта тако и због великог реномеа пијанисткиње Рите Кинке.

Клавирски репертоар на концерту под називом „*Професору с љубављу*“, одржан поводом 35. година рада Боривоја Младеновића на којем су наступиле генерације пијаниста професора Боривоја Младеновића привукао је велики број посетилаца па се за овај концерт тражила карта више.

Комбинација чешких уметника флаутисте Мирослава Матејке и виолончелисте Бледара Зајмија са домаћим нишким пијанистом Андријом Мамутовићем, показала је велику професионалност у извођењу камерних дела Шумана, Дворжака и Вебера.

Овогодишњи програмски концепт НИМУС-а базиран је на реситалима домаћих уметника. Посебну пажњу изазвао је концерт клавирског дуа пијанисте Ивана Новаковића и Мише Дацића. Овај концерт одржан је у концертно - изложбеној сали Факултета уметности у Нишу уз велику подршку нишке публике. Такође реситалом су се на НИМУС-у представили и млади перспективни виолиниста Душан Панајотовић уз клавирку пратњу истакнутог музичког педагога и пијанисте Бојана Младеновића. На концерту је афирмисан и млади уметник ученик трећег разреда средње Музичке школе у Нишу Кристијан Вучковић, којем предстоји велика пијанистичка будућност.

Камерно стваралаштво посебно је презентирано на концерту реномираног словеначког кларинетисте Дарка Брлека, који је свој реноме светског извођача и виртуоза потврдио извођењем квартета за кларинет и гудаче у А-дуру В.А. Моцарта уз пратњу *Стринг* квартета из Ниша у чијем су саставу музичари Нишког симфонијског оркестра.

Разноврсност камерног стваралаштва посебно је доминирала на концерту истакнутог нишког виолинисте Игора Алексића и пријатеља. Овим концертом обележена је 30. годишњица уметничког рада Игора Алексића и деценија камерног оркестра *Константинус*, кроз извођење дела Петра Стојановића, В.А. Моцарта, Ј.С. Баха, Ф. Шуберта, А. Пјацоле и К. Болинга.

Савремено стваралаштво на НИМУС-у посебно је итакнуто на концерту пијанисткиње Бранке Парлић, изведеном под називом „*Хладни комади и вежбе*“ кроз омаж Ерику Сатију поводом 150 година од његовог рођења. Кроз извођење савременог стваралаштва Филипа Гласа, употпуњен је савршен уметнички доживљај.

Први пут ове године у пратећем програму НИМУС-а, организован је концерт полазника радионица Бранке Парлић по називом „Извођачка пракса Нове Музике“. Полазници и учесници тродневног курса били су ученици са клавирског одсека Музичке школе у Нишу.

Гала концерт који су поводом затварања 42. Нишких музичких сечаности одржали уметници из Грчке остаће дуго запамћен код публике и самих извођача због специфичности звука солистичког инструмента бузуки који нишка публика није до сада имала прилику да чује у Нишу. Светска премијера концерта за два бузукија и симфонијски оркестар грчког композитора Теодора Броутзакиса који је и сам присуствовао концерту, поклонио се пред нишком публиком и изразио своје огромно одушевљење светским извођењем дела што су пропратили сви медији. Уједно, овај концерт заинтересовао је велики број грчких уметника који су дошли да присуствују концерту, а самим тим и пропрате манифестацију Нишке музичке свечаности и презентују је у својој земљи. За врхунско извођење концерта и целокупног концертног програма посебно је заслужан реномирани македонски диригент Саша Николовски Ђумар. Концерт је одржан у сали Дома Војске Србије пред препуном салом посетилаца која је вишеминутичним аплаузима награђивала уметнике.

ИЗВЕШТАЈ О КОНЦЕРТИМА ОДРЖАНИМ У ИНОСТРАНСТВУ

Нишки симфонијски оркестар је по позиву организатора фестивала „Евмелија“ у Волосу гостовао је у Грчкој.

Концертним програмом српских и грчких композитора представио се на свечаном отварању осмог фестивала „Евмелија“ у Волосу пред препуном салом публике која је огромним аплаузима позвала оркестар да изводи бисеве. (такође музику српских композитора)

Гостовање оркестра веома је добро медијски пропраћено од стране грчких медија, а са оркестром су путовали и нишки новинари који су у својим информативним и културним телевизијским емисијама презентовали дешавања са концерта Нишког симфонијског оркестра у Волосу.

Средства за ово путовање обезбедио је Нишки симфонијски оркестар кроз сопствена средства и донације.

VI ИЗВЕШТАЈ О ФИНАНСИЈСКОМ ПОСЛОВАЊУ

Извештај о финансијском пословању сачињен је на основу финансијске документације, дневника, главне књиге, а у складу са следећим законским прописима:

- Закон о буџетском систему (* Службени гласник РС* ,бр.54/2009, 73/2010, 101/2010,101/2011,93/2012,62/2013,63/2013,108/2013,142/2014,68/2015,103/2015 и 99/2016),
- Уредба о буџетском рачуноводству (*Сл.гласник РС * бр.125/2003 и 12/2006)
- Правилник о стандардном класификационом оквиру и контном плану за буџетски систем (*Сл.гласник РС * бр.16/2016,49/2016 и 107/2016)
- Правилник о начину припреме , састављања и подношења финансијских извештаја корисника буџетских средстава, корисника средстава организација за обавезно социјално осигурање и буџетских фондова (*Сл.гласник РС * бр.18/2015)
- Правилник о номенклатури нематеријалних улагања и основних средстава са стопама амортизације (* Сл.лист СРЈ * бр.17/97 и 24/00)

Приликом састављања финансијског извештаја за 2016.год. примењена је готовинска основа за вођење буџетског рачуноводства дефинисана као начело рачуноводственог обухватања прихода и расхода у тренутку наплате, односно плаћања.

I ОСТВАРЕНИ ПРИХОДИ

– Приходи из буџета _____	57.410.513,42
– Приходи од продаје добара и услуга _____	2.241.269,54
– Приходи од донација _____	19.600,00

Укупни приходи: **59.671.382,96**

Структуру прихода од продаје добара и услуга сачињавају:

– Приходи од накнада за извршене услуге _____	1.364.783,33
– Остали сопствени приходи (закуп сале) _____	876.486,21

Структуру прихода од накнада за извршене услуге чине:

- приходи од премијерних концерата _____	819.550,00
- приходи од педагошких концерата _____	204.300,00
- приходи од концерата на Нимус-у _____	215.600,00
- приходи од донаторских концерата _____	92.000,00
- приходи од закупа инструмената _____	33.333,33

II ОСТВАРЕНИ РАСХОДИ***РАСХОДИ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ***

Рачун 4110 – Плате и додаци запослених **35.508.170,48**

Плате и додаци запослених обухватају плате по основу цене рада, додатак за време проведено на раду (минули рад) као и накнаду зараде за првих 30 дана одсуствовања са посла услед болести.

Рачун 4120 – Социјални допр.на терет послодавца **6.356.334,82**

Социјални доприноси који се исплаћују на терет послодавца обухватају три врсте расхода и то:

– Допринос за ПИО _____	4.261.230,11
– Допринос за здравствено осигурање _____	1.828.778,05
– Допринос за осигурање од незапослености _____	266.326,66

Рачун 4130 – Накнаде у натури **1.133.600,14**

Ова врста накнаде обухвата исплате за превоз радника (маркица) на посао и са посла која се обезбеђује запосленим радницима Нишког симфонијског оркестра и износи од 1.090.100,14 динара.

Накнада за превоз радника (маркица) на посао и са посла која се обезбеђује запосленом раднику Нишког симфонијског оркестра по цени превозне карте за прву зону у 2016.године износила је 1.980,00 дин.

Обзиром да Нишки симфонијски оркестар има у сталном радном односу три запослена чије је место пребивалишта ван Ниша, конкретно два запослена у Белој Паланци и један у Лесковцу, износ од 1.980,00 дин. месечно није довољан за покриће њихове накнаде за превоз која је у 2016.год. за С зону износила 7.600,00 дин.

Износ од 254.540,14 дин. за покриће трошкова превоза запослених ван Ниша исплаћен је из сопствених средстава.

Износ 43.500,00 динара односи се на исплату накнада за поклоне деци до 15.год. поводом Новогодишњих празника.

Рачун 4140 – Социјална давања запосленима **902.494,20**

Социјална давања запосленима обухватају исплату отпремнине приликом одласка у пензију и накнаду за помоћ у случају смрти члана уже породице.

– Боловање преко 30 дана _____	59.435,00
– Отпремнина приликом одласка у пензију _____	803.059,20
– Помоћ у случају смрти чл.уже породице _____	40.000,00

Рачун 4160 – Награде запосленима и ос. посебни расходи 1.016.683,44

– Јубиларне награде и остали посебни расходи _____	1.004.025,44
– Бонуси за државне празнике _____	12.658,00

Исплата се односи на Божићне награде по судској пресуди из сопствених средстава.

КОРИШЋЕЊЕ УСЛУГА И РОБА

Рачун – 4210 – Стални трошкови 2.116.833,43

Структуру сталних трошкова чине:

1. Трошкови платног промета и банкарских услуга _____ 111.731,82

Ово су обавезни трошкови банкарских услуга за посредовање у платном промету. Обрачун трошкова платног промета врши се истовремено кад и наплата тих трошкова преко извода текућег рачуна.

2. Енергетске услуге _____ 1.428.018,01

Структуру енергетских услуга чине услуге за електричну енергију у износу од 307.466,75 дин. као и услуге централног грејања у износу од 1.120.551,26 динара.

3. Комуналне услуге _____ 322.392,25

Комуналне услуге обухватају услуге водовода и канализације у износу од 74.838,49 динара, услуге дератизације у износу од 9.800,00 динара, услуге заштите имовине у износу од 53.280,00 динара, услуге одвоза отпада у износу од 97.586,50 динара и накнаду за заштиту животне средине у износу од 86.887,26 динара.

4. Услуге комуникација _____ 145.119,70

Услуге комуникација односе се на:

– Телефонске услуге _____	32.660,13
– Интернет и слично _____	52.523,83
– Услуге мобилног телефона _____	51.305,74
– Пошта _____	8.630,00

5. Трошкови осигурања имовине и запослених _____ 109.571,65

Рачун – 4220 – Трошкови службених путовања**752.860,79**

- Трошкови службеног пута у земљи односе се на концерте савременог стваралаштва у градовима југа Србије по пројекту Министарства културе и информисања РС у Прокупљу, Белој Паланци, Врању, Косовској Митровици и Зубином Потоку.
- Трошкови дневница на службеном путу у земљи _____ 210.100,00
- Трошкови превоза на службеном путу _____ 89.630,00
- Трошкови дневница за сл.пут.у иностранство _____ 194.536,91
- Трошкови превоза за сл.пут.у иностранство _____ 164.000,00
- Остали трошкови за сл.пут.у иностранство _____ 45.705,48
- Такси превоз _____ 48.888,40
- Трошкови службеног пута у иностранство односе се на гостовање Нишког симфонијског оркестра у Волосу на фестивалу „Евмелија“ у Грчкој.

Рачун – 4230 – Услуге по уговору**1.331.344,99**

Структуру услуга по уговору чине:

1. Компјутерске услуге _____ 26.750,00
2. Услуге информисања _____ 268.342,32

Услуге информисања обухватају:

- Остале услуге штампања _____ 35.463,12
- Услуге информисања јавности _____ 170.930,80
- Услуге рекламе и пропаганде _____ 41.948,40
- Медијске услуге радија и телевизије _____ 20.000,00

3. Стручне услуге _____ 168.632,00

Стручне услуге обухватају услуге за чије се обављање ангажује стручно лице по основу уговора о делу и обухватају услуге штимовања клавира, услуге фотографисања, итд.

4. Услуге за домаћинство и угоститељство _____ 95.275,00
5. Репрезентација _____ 86.028,29
6. Остале опште услуге _____ 686.317,38

Рачун – 4240 – Специјализоване услуге**3.243.176,00**

Специјализоване услуге обухватају услуге за чије се обављање ангажује лице по основу уговора о ауторском хонорару.

- Услуге образовања, културе и спорта _____ 1.798.742,00

Овим исплатама обухваћене су накнаде по основу уговора о ауторском хонорару за диригенте, солисте и ангажоване испомажуће музичаре за програмску делатност. Средства пренета из буџета Града Ниша износе 1.159.632,00 динара, из сопствених средстава исплаћено је 504.257,00 динара и из средстава Министарства културе и информисања РС по пројекту исплаћено је 134.853,00 динара.

–Остале специјализоване услуге _____ 1.444.434,00

Овим исплатама обухваћене су накнаде по основу уговора о ауторском хонорару за диригенте, солисте и испомажуће музичаре ангажоване на Нишким музичким свечаностима – НИМУС.

Средства пренета из буџета Града Ниша износе 1.354.675,00 динара, из сопствених средстава исплаћено је 89.759,00 динара

Рачун – 4250 – Тек.поправке и одрж. зграда и опреме **637.490,50**

Расходи текућих поправки и одржавања обухватају трошкове текућег одржавања зграда и трошкове текућег одржавања опреме.

– Текуће поправке и одржавање зграда _____ 502.906,50

Услуге текућих поправки и одржавања зграда обухватају следеће:

1.Зидарски радови _____	32.000,00
2.Столарски радови _____	235.406,50
3.Молерски радови _____	215.500,00
4.Радови на водоводу и канализацији _____	8.000,00
5.Електричне инсталације _____	12.000,00

У 2016.години обављено је хобловање и лакирање паркета на бини у сали Нишког симфонијског оркестра и фарбање улазних врата која су због временских услова оштећена, кречење просторија у административном делу НСО, водоинсталатерски и електричарски радови.

– Текуће поправке и одржавање опреме _____ 134.584,00

1.Остале поправке и одржавање административне опреме _____	39.984,00
2.Текуће поправке и одржавање опреме за културу _____	94.600,00

У 2016.години извршено је одржавање административне опреме као и музичких инструмената (струнирање гудала, замена жица итд.)

Рачун – 4260 – Материјал **593.840,07**

– Канцеларијски материјал _____ 92.788,00

– Стручна литература за редовне потребе запослених _____	40.000,00
– Материјали за културу _____	359.561,25
– Хемијска средства за чишћење _____	12.824,40
– Остали мат.за одржавање хигијене _____	19.434,00
– Потрошни материјал _____	31.656,42
– Алат и инвентар _____	37.576,00

У оквиру трошкова материјала најзначајнију ставку представља материјал за културу у износу од 359.561,25 динара јер је Нишки симфонијски оркестар члановима оркестра дужан да обезбеди за сваку концертну сезону потрошни материјал (жице,струне, калафонијум за гудачке инструменте,трске, хилзне, конач и остали материјал за дрвене гудачке инструменте и уља и масти за све дувачке инструменте, мембране,палице, филц за удараљке).

ПРАТЕЋИ ТРОШКОВИ ЗАДУЖИВАЊА

Рачун – 4440 – Пратећи трошкови задуживања 7.138,48

– Негативне курсне разлике _____	21,73
– Казне за кашњење _____	7.116,75

ОСТАЛЕ ДОНАЦИЈЕ, ДОТАЦИЈЕ И ТРАНСФЕРИ

Рачун - 4650 – Остале тек. донације, дотације и трансфери 4.076.404,70

ОСТАЛИ РАСХОДИ

Рачун – 4820 – Порези, обавезне таксе и казне 317.341,09

– Стални порез на имовину _____	34.272,42
– Остали порези _____	283.068,67

Рачун – 4830 – Новчане казне и пенали по реш.судова 31.230,00

Из сопствених средстава исплатили смо судске тошкове због неисплаћене Божићне награде из ранијих година.

Укупни расходи: **58.024.943,13**

ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ

Рачун – 5110 – Зграде и грађевински објекти 1.400.000,00

Нишком симфонијском оркестру одобрена су средства за извођење радова на прикључењу на даљински систем грејања ЈКП „Градска топлана“ Ниш.

Рачун – 5120 – Машине и опрема **287.755,20**

– Опрема за културу _____ 287.755,20

Извршено је плаћање дела рачуна за набавку енглеског рога и сценске гардеробе за музичаре.

УТВРЂИВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ПОСЛОВАЊА

УКУПНИ ПРИХОДИ	59.671.382,96
УКУПНИ РАСХОДИ	58.024.943,13
ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ	1.687.755,20
Мањак прихода и примања	41.315,37
Део нераспоређеног вишка прихода и примања из ранијих година који је коришћен за покриће расхода и издатака текуће године	173.923,20
ВИШАК ПРИХОДА И ПРИМАЊА	
– БУЏЕТСКИ СУФИЦИТ	132.607,83

Највеће учешће у укупним расходима обухватају расходи за запослене и то 77,41% а од тога бруто плате и додаци запослених 72,15%.

Структура остварених расхода по изворима финансирања

Делатност Нишког симфонијског оркестра одвија се у оквиру програма 13 – Развој културе и садржи две програмске активности и то: програмску активност 1201 – 0001: Функционисање локалних установа културе и програмску активност 1201 – 002: Подстицај културном и уметничком стваралаштву.

Програмска активност 1201-0001: Функционисање локалних установа културе

Програмска активност 1201- 0001: Функционисање локалних установа културе

Програмска активност Нишког симфонијског оркестра усмерена је на премијерно извођење најзначајнијих дела музичке литературе ради формирања музичког укуса слушаца и подстицања едукативног развоја шире јавности.

Бр. поз.	Конто	Опис	Остварени расходи	Средства буџета града Ниша	Средства из осталих извора
174	4110	Плате, додаци и нак. запослених	35.508.170	35.416.557	91.613
	4111	Плате и додаци запослених	35.508.170	35.416.557	91.613
175	4120	Соц. доприноси на тер. послод.	6.356.335	6.339.954	16.381
	4121	Допринос за ПИО	4.261.230	4.250.312	10.918
	4122	Допринос за здравство	1.828.778	1.823.998	4.780

	4123	Допринос за незапосленост	266.327	265.644	683
176	4130	Накнаде у натури	1.133.600	835.560	298.040
	4131	Накнаде у натури	1.133.600	835.560	298.040
177	4140	Социјална давања запосленима	902.494	790.516	111.978
	4141	Исплата нак.за време одсуства с посла	59.435		59.435
	4143	Отпремнине и помоћи	843.059	790.516	52.543
179	4160	Накнаде зап.и остали пос.расх.	1.016.684	973.974	42.710
	4161	Накнаде зап.и остали пос.расх.	1.016.684	973.974	42.710
180	4210	Стални трошкови	2.109.346	1.876.068	233.278
	4211	Платни промет	104.244	78.357	25.887
	4212	Енергетске услуге	1.428.018	1.385.134	42.884
	4213	Комуналне услуге	322.392	259.393	62.999
	4214	Услуге комуникација	145.120	53.473	91.647
	4215	Трошкови осигурања	109.572	99.711	9.861
181	4220	Трошкови путовања	752.861	293.700	459.161
	4221	Трошкови службених путовања у земљи	299.730	293.700	6.030
	4222	Трошкови службених путовања у иностр.	404.243		404.243
	4223	Трошкови путовања у оквиру ред.рада	48.888		48.888
182	4230	Услуге по уговору	680.528	616.606	63.922
	4232	Компјутерске услуге	26.750	26.750	
	4234	Услуге информисања	107.796	106.973	823
	4235	Стручне услуге	73.632	70.632	3.000
	4236	Услуге за домаћинство и угоститељство	57.777	55.102	2.675
	4237	Репрезентација	56.786	38.977	17.809
	4239	Остале опште услуге	357.787	318.172	39.615
183	4240	Специјализоване услуге	1.798.742	1.294.485	504.257
	4242	Услуге образовања,културе и спорта	1.798.742	1.294.485	504.257
184	4250	Текуће поправке и одржавање	637.490	636.194	1.296
	4251	Одржавање зграда	502.906	502.906	
	4252	Одржавање опреме	134.584	133.288	1.296
185	4260	Материјал	593.841	491.533	102.308
	4261	Административни материјал	92.788	92.288	
	4263	Материјали за образ.и усавр.запослених	40.000	40.000	
	4266	Матер.за образ.културу и спорт	359.561	320.000	39.561
	4268	Матер.за одржавање хигијене и угостит.	32.259	32.000	259
	4269	Материјали за посебне намене	69.233	7.245	61.988
187	4440	Пратећи трошкови задуживања	7.138		7.138
	4441	Негативне курсне разлике	22		22
	4442	Казне за кашњење	7.116		7.116
188	4650	Остале дотације и трансфери	4.076.405	4.076.405	
	4651	Остале дотације и трансфери	4.076.405	4.076.405	
190	4820	Порези,обавезне таксе и казне	317.341	280.000	37.341
	4821	Остали порези	317.341	280.000	37.341
191	4830	Новчане казне и пенали по реш.судова	31.230		31.230
	4831	Новчане казне и пенали по реш.судова	31.230		31.230
192	5110	Зграде и грађевински објекти	1.400.000	1.400.000	
	5113	Капитално одржавање зграда и објеката	1.400.000	1.400.000	
193	5120	Машине и опрема	287.755	100.000	187.755
	5126	Опрема за културу	287.755	100.000	187.755
		Укупно:	57.609.960	55.421.552	2.188.408

Програмска активност 1201-0002: Подстицај културном и уметничком стваралаштву

Бр. поз.	Конто	Опис	Остварени расходи	Средства буџета Града Ниша	Средства из осталих извора
196	4210	Стални трошкови	7.488		7.488
	4211	Платни промет	7.488		7.488
198	4230	Услуге по уговору	650.816	634.286	16.530
	4234	Услуге информисања	160.546	150.546	10.000
	4235	Стручне услуге	95.000	95.000	
	4236	Услуге за домаћинство и угоститељство	37.498	37.498	
	4237	Репрезентација	29.242	29.242	
	4239	Остале опште услуге	328.530	322.000	6.530
199	4240	Специјализоване услуге	1.444.434	1.354.675	89.759
	4249	Остале специјализоване услуге	1.444.434	1.354.675	89.759
		Укупно:	2.102.738	1.988.961	113.777

Извори финансирања:

01 Приходи из буџета

57.410.513

57.410.513

02 Приходи из осталих извора

2.302.185

2.302.185

Укупна средства из свих извора:**59.712.698****57.410.513****2.302.185**
Програмска активност 1201-0002: Подстицај културном и уметничком стваралаштву

Програмска активност Нишког симфонијског оркестра односи се на Нишке музичке свечаности – Нимус, фестивал класичне музике који се традиционално одржава у Нишу 42. годину и обухвата наступе домаћих и страних симфонијских и камерних оркестара, као и наступе инструменталних солиста и оперских певача.

Преглед извршења буџета за 2016.год.
Програмска активност 1201-0001: Функционисање локалних установа културе

Бр. поз.	Конто	Опис	Планирана буџетска средства	Пренета буџетска средства	% реализ.
174	4110	Плате, додаци и нак. запослених	35.423.000	35.416.557	99,98
175	4120	Соц. доприноси на тер. послод.	6.341.000	6.339.954	99,98
176	4130	Накнаде у натури	1.285.000	835.560	65,02
177	4140	Социјална давања запосленима	2.677.000	790.516	29,53
179	4160	Накнаде зап. и остали пос. расх.	1.026.000	973.974	94,93
180	4210	Стални трошкови	3.300.000	1.876.068	56,85
181	4220	Трошкови путовања	350.000	293.700	83,91
182	4230	Услуге по уговору	820.000	616.606	75,20
183	4240	Специјализоване услуге	1.295.000	1.294.485	99,96
184	4250	Текуће поправке и одржавање	900.000	636.194	70,69

185	4260	Материјал	500.000	491.533	98,31
188	4650	Остале дотације и трансфери	4.468.000	4.076.405	91,24
190	4820	Порези,обавезне таксе и казне	280.000	280.000	100,00
191	4830	Новчане казне и пенали по реш.	300.000		0,00
192	5110	Зграде и грађевински објекти	1.400.000	1.400.000	100,00
193	5120	Машине и опрема	100.000	100.000	100,00
		Програмска активност 1201 – 0001:	60.465.000	55.421.552	91,66

Програмска активност 1201-0002: Подстицај културном и уметничком стваралаштву

Бр. поз.	Конто	Опис	Планирана буџетска средства	Пренета буџетска средства	% реализ.
173	4210	Стални трошкови	50.000		0,00
175	4230	Услуге по уговору	660.000	634.286	90,82
176	4240	Специјализоване услуге	1.360.000	1.354.675	99,61
		Програмска активност 1201 – 0002:	2.070.000	1.988.961	96,09

Преглед извршења буџета према програмским активностима:

Програмска активност 1201 – 0001:	60.465.000	55.421.552	91,66
Програмска активност 1201 – 0002:	2.070.000	1.988.961	96,09
Укупно:	62.535.000	57.410.513	91,81

Проценат извршења буџета за 2016.годину износи 91,81%.

Укупно остварени вишак прихода - буџетски суфицит у 2016.години који износи 132.807,83 динара користићемо за покриће расхода и издатака у наредној години.

Нишки симфонијски оркестар је у 2016.години рационално пословао водећи рачуна о свим расходима и улагањима. Буџетска средства наменски су утрошена у складу са опредељеним средствима буџета града Ниша по позицијама и контима.

Руководилац фин.послова
Л.Ј.Благојевић

Л.Ј.Благојевић



Директор
Весна Братић

Весна Братић

НИШКИ СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР
УПРАВНИ ОДБОР
БРОЈ, I - 280 - 1
НИШ, 20.03.2017.године.

Управни одбор Нишког симфонијског оркестра на својој I седници одржаној дана 20.03.2017.године, разматрајући Извештај о раду и финансијском пословању Нишког симфонијског оркестра за 2016.годину, на основу члана 38. став 1.тачка 8) Статута, донео је

О Д Л У К У

1.Усваја се Извештај о раду и финансијском пословању Нишког симфонијског оркестра за 2016.годину, бр. 245 од 13. 03. 2017.године, за период од 01.01.2016.године до 31.12.2016.године у целости.

2.Саставни део одлуке је Извештај о раду и финансијском пословању Нишког симфонијског оркестра за 2016.годину, бр.245 од 13.03.2017.године

Доставити:

- Финансијској служби
- Директору НСО
- Секретаријату за културу и информ.
- Архиви

ПРЕДСЕДНИК УПРАВНОГ ОДБОРА



Милош Петровић